

## OLLA

ALEICan II, 590

Vasija, habitualmente de aluminio, más alta que ancha, panzuda y con dos asas.

Olla es el término más común, pero se recogieron, además: *cacerola* (Z 604\*, 607\*), *cazuela* (Lo 605; Na 105, 204, 205, 302; Z 304; Hu 104\*, 110\*), = *o* (So 400), *marmita* (Z 603; Hu 300), *perola* (Na 103, 202), *pote* (Na 501), *puchero de dos asas* (Na 200). La olla puede tener un asa (Lo 401, 500; Na 300; Z 401, 605; Gu 400; Te 305, 306, 500) o tres (Lo 502, Te 303). En Hu 105, es de hierro y con tres patas.

## CAZUELA

ALEICan II, 589

Recipiente de barro para guisar, plano, sin asas o con dos asas.

La voz castellana está muy difundida; recogimos, también: *cacerola* (Z 201, 301; Hu 103, 107\*; So 200; Te 400), = *catalana* (Z 504), *casola* (Z 600, Hu 205, 402, 404, 408, 602; Te 202, 207), *caserola* (Hu 103, 205, 401), *cazola* (Hu 103, 2C, 401), *cuenco* «con dos asas, para guisar habas» (Lo 400), *sopera* (Na 404\*, 405\*, 501\*, 502, 503\*, Z 301\*, 304, 400\*, 604, 607; Hu 109, 110; Te 200), = *o* (Na 601), *tartera* (Lo 103, 500, 501, 603, «para hacer el arroz»), *tortera* (Hu 107; Te 304\*, 306, 307, 403, 405, 502, 503). Las 'cazuelas metálicas' son *perol* (Na 503), *perola* (Na 302\*, 305, 400, 401\*, 403\*, 404; Hu 110, 111, 300).

En Na 205, *pebre* 'cazuela de hierro con tres patas'.

## PEROL

La palabra de este enunciado se recogió en Vi 600; Lo 100, 102-300, 302-305, 401, 500-600, 602; Na 300, 301, 306-308, 501; So 600; Hu 204; Cu 200, 400; V 100, 101; Te 100, 101, 104, 202; Z 301-402, 500, 502-504; *perola*, en Lo 302\*, 400, 603, 604; Na 104, 309, 502; Z 100, 300, 402, 500-504, 600, 607; So 400, 402; Hu 101, 102, 104, 105; 107-109, 200, 302, 400, 401, 405, 407, 500, 603). Y además: *boína* (Lo 601, 604\*), *caldereta* (Z 605, Hu 103), *calderico* (Z 301, 305), *caldero de rancho* (Z 303, 501), *comca* (Te 600), *perolo* (Z 401). El *perol* es de barro (Lo 103, 302, 500, 501, 600, 603; Na 309; Hu 405; Cu 200, 400; Te 101, 103, 301-303, 402, 404, 502, 503), *cinc* (Na 501), *cobre* (Vi 600; Lo 103, 604), *hierro* (Hu 304; Te 100, 600), *porcelana* (Lo 302, 303, 305, 500-502; Na 104, 301, 306-308; Z 300, 401, 500, 503, 504; Hu 500; Te 102). El *perol* puede ser un 'tazón de barro con asa' (Lo 304), una 'olla de porcelana' (Lo 101) o una 'comida abundante' (Vi 300).

## CÁNTARO

La voz castellana goza de enorme difusión. La acentuación grave se atestigua en Lo 602, 605; Na 402, 502; Z\* 100-605, 607; Hu 100, 102-111, 206, 300-303, 500, 601, 603; Te 100-103, 201, 203, 201, 203, 206, 300-307, 401, 404, 406, 408. Variantes: *boteja* (Na 305), *cante* (Z 606; Hu 205, 402, 404, 406, 408, 602; Te 202, 204, 205, 207), *cantre* (Hu 200, 400, 401, 403), *cantro* (Hu 202), *pedarra* (Na 100), *pegarra* (Na 200).

## PLATO

De la forma castellana sólo difieren *plat* (Z 606; Te 204), *pllat* (Hu 201, 205, 401, 402, 404, 408, 602), *pllató* (Hu 406).

## (PLATO) HONDO

*Sopero* (Bu 400; Vi 600; Lo 100, 102-300, 302-304, 500-600, 605; Na 103, 300, 302, 308, 501, 502, 601; Z 201, 202, 304, 305, 400, 500, 502-505, 600, 603; So 400, 402; Hu 100, 101, 103, 105, 107, 108, 110, 203, 204, 206, 302, 303, 305, 401, 403, 500, 501, 603; Gu 400; Cu 400; Te 101, 104, 203, 300-303, 305, 402, 404, 500; Cs 302), *de sopa* (Na 102; Hu 205, 405, 406; Te 200, 403, 501), *hondo* (Vi 300; Lo 101, 103\*, 301, 304\*, 305-401, 601-604, 605\*; Na 101, 104-206, 207\*, 301, 303-307, 308\*, 309, 400-402, 404-500, 501\*, 600, 602; Z 100-200, 202\*, 300-303, 305\*, 401, 402, 501, 503\*, 506, 602, 604, 607; So 600; Hu 106, 107\*, 108\*, 109, 110, 204\*, 300, 301, 302\*, 304, 400, 407, 601; Gu 400; Cu 200, C 100; Te 100, 101\*, 102, 201, 304, 308, 401, 403, 406, 502, 504-601; Cs 300, 301), *fondo* (Z 606; Hu 102, 104, 111, 201, 202, 207, 402, 404, 408, 602; Te 204). En vasco: *flater socoduna* (Na 100), *solcona* (Na 103), *sotona* (Na 200).

## ESCUDILLA

ALEA III, 753

Estos informes completan los de 'plato hondo'.

*Cazuelita* (Lo 103), *escudella* (Te 205-207), *escuella* (Te 204), *escudilla* (Na 300, 306; Hu 301), *escuilla* (Gu 200; Te 600), *esculla* (Z 602, 605; Hu 603; V 101; Te 206, 301, 307, 400, 401, 405, 406, 502, 503; Cs 300), *hortera* (habitualmente de madera) (Z 504, 601; Hu 204, \*301, 405, 406, 603), *poto* (Na 101), *tazón* (Z 401), *tortera* (So 600). En Te 305, *esculla frailerá* es 'plato sopero de barro, con poca base, bastante hondo', en Hu 301 la *escudilla* es de madera y la *hortera*, de barro. La pregunta no figuraba en el cuestionario.

## (PLATO) LLANO

No se obtuvo ninguna connotación en Lo 303, 500, 602, 604, 605; Na 100, 103, 105, 200, 202, 204, 205, 302, 306, 400-403, 502; Z 100-202, 302, 305, 505-600, 605, 607; So 400-600; Hu 102-104, 107-201, 204, 205, 300, 304, 400-402, 404-500; Gu 200, 400; Cu 200, 400; V 100; Te 101, 104, 105, 205-301, 303, 306; Na 304, 307-309, 501; *plá*, en Z 606, Te 204; *plano*, en Na 501, Z 400, Hu 101, Te 400; *platera*, en Na 103, 200, 204; *plla*, en Hu 602; *vado*, Lo 600. En el resto de los puntos, *llano*. En vasco: *flater sabala* 'plato llano' (Na 100, 101).

## FUENTE

La voz castellana es general. Excepciones: *fon* (Hu 602; Te 204), *juente* (Z 305\*; Hu \*110, 402, 408), *plat d'escudillá* (Z 606), *plata* (Te 403), *platera* (Te 205), *socona* (Na 102), *plato de repartir* (Te 501).

## JARRA DE MESA

La uniformidad de *jarra* sólo está rota por *charra* (Hu 101, 201, 202, 204), = *o* (Hu 205), *jarro* (Bu 400 "si es de barro", Lo 100\*, 303; Hu 206), *pichel gran* (Hu 602), *pichela* (Z 606; Hu 603), *pichella* (Te 202), *pichera* (Hu 106\*, 202, 207); *picheta* y *pichera* suelen tener un pico largo. En vasco: *sárrua* (Na 100), *pichera* (Na 103, 104), *pitzera* (Na 200).