**Korpus der Analyse**

**„Stilistische und sozio-indexikalische Funktionen von Argot in französischen Rapsongs“**

**Raptexte aus den Jahren 2000-2020**

**2000 : Expression Direkt – Condamné à réussir**

[Couplet 1]

Ça devient sophistiqué  
Toujours à la quête du profit, putain de fric et  
Faire bouger la masse comme Koffi  
Tout en s'étant condamné à décrire nos vies  
Dans le vice…Avis à la populace  
L'Express vient mettre à exécution sa menace  
Pour les Kiss pas de grâce présidentielle  
Toujours dans le biz même pestilentiel  
Le beat est lourd, lourd  
Ça donne pas envie de faire dans le velours  
Tellement le beat est lourd ça sera chaud pour  
Gagner des francs lourds sans parler d'amour  
Tellement le beat est lourd  
Tu me diras dans ma tête c'est pas la fête  
Tant que les miens s'endettent par manque de pépettes  
Je te ferai chier à perpète dans ton crane je pète  
Dès que les miens sont bien j'arrête net  
Comme Jordan dans le basket  
  
[Refrain]  
On est condamnés, sur un beat lourd  
Condamnés à réussir  
Pour le meilleur le pire  
On vaincra, montera un empire  
On est condamnés, sur un beat lourd  
Condamnés à réussir  
Pour le meilleur le pire  
On vaincra, montera un empire

[Couplet 2]  
Des biz illicites, pas besoin qu'on me félicite  
Contraint à faire le mal pour le bien, pour des biz bénéfiques  
Je m'en bats les couilles d'eux, comme un bonhomme je décide  
De mettre en marche ma société, ils pensent que je me suicide  
Si tu suis pas leur route c'est social homicide, génocide  
Pas de moyens honnêtes pour remplir ton bide  
Condamnés à réussir, de toutes façons on est habitués au pire  
Partis du bas de l'échelle, donc au meilleur on aspire  
On conspire contre ceux qu'on tout, de l'oseille ils transpirent  
La France pire ; toute la jeunesse est en ligne de mire  
Rien que ça tire partout, tout le monde cherche à conquérir  
Condamnés à faire bien plus que les autres pour survivre  
Dealer pour survivre, braquer pour survivre  
C'est clair peu importe les moyens, tout faire pour réussir  
S'investir, être son propre boss  
Même si l'argent est crade c'est le même négoce

[Refrain]  
On est condamnés, sur un beat lourd  
Condamnés à réussir  
Pour le meilleur le pire  
On vaincra, montera un empire  
On est condamnés, sur un beat lourd  
Condamnés à réussir  
Pour le meilleur le pire  
On vaincra, montera un empire

[Couplet 3]  
Je suis enfermé dedans (ouais ! )  
Parce que je veux bien être dedans  
Ça fait déjà dix ans pas parce que les autres l'disent en  
Rappant, je rentre en frappant pas de pourquoi ni comment  
On dresse le guet-apens alors laisse-moi, j'ai pas le temps  
C'est Kertra tu le sais en sous-marin et pourtant  
Entre toi et moi je t'explique ce qui est important  
Juste une histoire de sique-mu en parallèle dans la rue  
On a pris perpète moi et les miens on te lâchera plus  
Tu sais comment ça se passe on gravit doucement les échelons  
On a commencé par écrire, on produit et puis passons !  
Mon passé passons, assez ! Tassons  
Il faut passer à l'avenir et ne plus penser qu'à l'unisson  
Hissons l'étendard une bonne fois et finissons  
La punition sera Direkt, tu connais nos actions  
Mon blason tu sais qu'il rime avec sanction  
Les Expression les plus sincères du Kiss dit la raison  
  
[Refrain]  
On est condamnés, sur un beat lourd  
Condamnés à réussir  
Pour le meilleur le pire  
On vaincra, montera un empire  
On est condamnés, sur un beat lourd  
Condamnés à réussir  
Pour le meilleur le pire  
On vaincra, montera un empire

**2001 : MC SOLAAR – La belle et le bad boy**

Ils s'étaient rencontrés sur les bancs d'l'école  
Entre une heure de colle, de maths ou un cours d'espagnol  
C'était une fille fun fana de football  
Lui ne craignait pas les balles, c'était le goal  
C'qu'il lui promettait c'était des balades en Corvette  
Pour l'instant en survêt, il volait des mobylettes  
Mais entre eux c'était toujours complicité  
Escale sur un piédestal, un rêve délimité  
S'il devenait triangle, elle serait rectangle  
La belle et le bad boy, le triangle rectangle  
C'est comme passer de Joe Dassin à Jodeci  
Un vrai truc de ouf style pur clip de R&B  
Elle vit le grand amour, qui commence dans la cour  
Se poursuit dans les tours et rime toujours avec toujours  
Mais le contexte est plus fort que le concept  
Son mec se jette dans les flammes et il se lave avec

Les sous-ensembles dans les grands ensembles s'assemblent  
La belle et le bad boy  
Les sous-ensembles dans les grands ensembles s'assemblent  
La belle et le bad boy  
Les sous-ensembles dans les grands ensembles s'assemblent  
La belle et le bad boy  
Les sous-ensembles dans les grands ensembles s'assemblent

Les sous-ensembles dans les grands ensembles s'assemblent  
Pour gagner des sous ensemble  
Parlent sans faire semblant de faire des coups ensemble  
Et si c'est sanglant, ils plaident devant Dieu ensemble, vu?  
Il était convaincant, elle était convaincue  
À croire qu'aujourd'hui s'arrêter était exclu  
Ils trafiquent des faux billets avec des réseaux Slaves  
Balancent la concurrence, en France c'est un délit grave  
Risqué pour les pommettes, les mecs sortent des Baumettes  
Lui n'a qu'un truc en tête, c'est la quête de sa Corvette  
Ambiance paranoïaque, l'équipe adverse traîne  
Des projectiles partent quand une BM freine  
Quand elle tombe, il a les larmes aux yeux  
Deux balles de .22, vingt-deux ans adieu  
Le contexte est plus fort que le concept  
Son mec s'est jeté dans des flammes, faut qu'il se lave avec

Les sous-ensembles dans les grands ensembles s'assemblent  
La belle et le bad boy  
Les sous-ensembles dans les grands ensembles s'assemblent  
La belle et le bad boy  
Les sous-ensembles dans les grands ensembles s'assemblent  
La belle et le bad boy  
Les sous-ensembles dans les grands ensembles s'assemblent

**2002 : Suprême NTM – On est encore là**

Retour en force de l'ordre moral  
J'veux surtout pas t'casser ton moral  
Mais, c'est le bordel  
Quand t'entres pas dans leur panel  
J'suis formel et reste formé pour ça  
Nique le CSA  
C'est pour ça qu'j'ai gardé ma tenue de combat  
Que j'lâcherai pas mon ton-ba  
Fais gaffe à ton dos, protège tes abdos  
Si tu parles cash de leurs vices, ils te feront pas de cadeaux  
On nous censure parce que notre culture est trop basanée  
Qu'on représenta pas assez la France du passé  
C'est carré, on veut nous stopper  
Ça allait tant qu'on rappait dans les MJC  
Mais aujourd'hui le phénomène a grandi, Dieu merci!  
Je remercie les jeunes qui rappent sans merci  
Et puis nique sa mère si, on ne passe pas dans leurs radios  
On fera le tour, c'est pas grave  
Le plus dur c'était d'sortir d'la cave, et les gens le savent  
On est encore là  
Prêts à foutre le souk et tout le monde est cor-da

Non, non, on est encore là  
Prêts à foutre le souk et tout le monde est cor-da  
Nique le CSA

Personne n'a oublié, il fut un temps on nous aurait pendus  
Comme des vendus, des bandits à la langue trop pendue  
C'est les honneurs qu'on nous réserve pour la suite  
Parce que quand je kicke la vérité, putain, ça se complique  
C'est pour ça que je lis dans leurs yeux la terreur  
C'qui fait peur c'est que mon cœur  
Est aussi dur que le pays qui m'a vu naître par erreur  
Ici, ce pays où l'esprit critique est en crise  
Écrasé par l'assise des hypocrites qu'ont la mainmise  
Misant sur l'infobizz, la falsifiant façon faut qu'ça saigne  
On pousse les masses à la confrontation  
Putain, c'est pas bon, enlevez-nous ce bâillon  
Y'a trop de trucs qui tournent pas rond  
Et face à tout ça, faut pas lâcher, non! Faut faire front  
On ne peut plus m'interdire de faire vibrer les consciences  
Toute façon, c'est tout ce que j'sais faire, j'en subis les conséquences  
Et si on censure, s'acharne à casser le Suprême  
C'est qu'on fait pas partie de la solution, mais plutôt du problème

Non, non, on est encore là  
Prêts à foutre le souk et tout le monde est cor-da  
Nique le CSA

Deux mois de sursis, cinq barres d'amende, on est condamnés  
Pour être encore là après tant d'années  
Pour les avoir tant tannés, instantanément, de façon spontanée  
On en paye le prix aujourd'hui, mon gars, mais c'n'est pas un hasard  
Ça correspond au climat bizarre  
A l'odeur étrange  
Qui émane du côté d'Orange  
Le Sud est contaminé  
Remarque, y'a pas qu'eux, la droite aussi  
Les Lois Debré, tu crois qu'c'est quoi, sinon une pâle copie  
De celui qu'on censure pas  
De celui qui parle de race supérieure et qu'on invite à tous les débats  
J'suis pas sûr qu'y ait pas  
Deux poids, deux mesures et pas  
Et pas, de justice surtout si tu pèses pas  
Tant pis, on vit avec ça, et puis de toute façon  
On s'est jamais trop fait d'illusions  
La liberté d'expression  
Laissez-moi gol-ri  
Ils subissent tous des pressions  
Non! C'est pas des conneries  
La grande bouffonnerie continue  
Mais je serais là  
C'est pour ça qu'à chaque fois je ferais la  
Différence re-frè, tu sais j'défraie la chronique  
Pas par plaisir, putain! Mais simplement parce que j'chronique  
La vie et ça les met en panique

Non, non, on est encore là  
Prêts à foutre le souk et tout le monde est cor-da  
Nique le CSA

**2003 : Sniper – 35 heures**

6 heures du matin que c'est dur de s'réveiller  
Assez de ce même chantier et de ce boss qui m'prends pour un chien  
Bon voila, l'air de rien à l'heure à la pointeuse  
Café calva, prends le marteau piqueur et la pelleteuse  
Déja à la pause et pt'être quelque minutes de rab  
Pendant qu'le contremaitre me cause "Oh c'est quoi c'travail d'Arabe?"  
Ca y est c'est le break  
A ma montre midi et demi  
Passe à Franprix  
Ca me casse les couilles d'bouffer au grec  
Ce caissier est seul, fais un effort accélère  
Casser la croute dans la voirie, ça s'appelle bouffer au lance pierre  
  
[Aketo]  
Payé au lance pierre, j'ai une queue pas possible à ma caisse  
La seule d'ouverte, en matinée y a que moi qui bosse  
Encore une vieille qui met 2 plombes a sortir ses pièces  
J'reste aimable et souriant mais bon j'me force  
Ridicule dans ma blouse à l'éfigie de l'enseigne  
Je renseigne, je conseille, j'applique les consignes  
J'vois défiler de l'oseil, des cartes et des chèques qui se signent  
Les produits qui défilent sur le tapis roulant me filent la migraine  
Et ces p'tits cons qui se croient pas yé-gri  
Un clin d'oeil au vigile et ils dépassent pas la sortie  
  
Taffer, pour ma sécu faut qu'j'cotise  
Taffer, pour ta société ou ton biz  
Taffer, a chaque fin de moi c'est la crise  
Taffer (tous les jours), taffer(comme un con)  
Taffer, pour remplir le frigo faut  
Taffer, au chantier ou au bureau  
Taffer, j'ai beau jouer j'touche jamais le loto  
Taffer (tous les jours), taffer (nan)  
  
[Blacko]  
Moi j'ai l'oeil  
J'suis le gros brutos posté près de l'accueil  
Pour des piles ou des chips  
Celui qui chippe moi j'le cueille  
Rien ne m'échappe on me surnomme la tour de controle  
C'est moi qui controle  
Ca fait 2 piges que j'fais ce taf et j'm'y plais dedans  
Ca me change de cette boite de nuit ou j'ai laissé des dents  
Oh là, j'm'accro là, p'tit gros là, viens par là  
Fais voir la tablette de crunch et l'paquet de granola  
"Oh excuse moi, j'ai rien fais hein"  
J'les connais les survet' Lacoste  
Aujourd'hui j'ferme les yeux  
A la Brink's, tout le monde à son poste  
  
[Tunisiano]  
J'arrive à l'heure pile  
La place réservée est occupée  
Bad trip, obligé de me garer en double file  
La j'flippe et pense à tous les morts de la profession  
Mes coéquipiers me couvrent le temps de la transaction  
Passe à l'action, la main sur le flingue, convoyeur de fonds  
Serre au fond, faut vivement qu'j'sois dans le camion  
Les bandits tirent et tuent  
Si on me braque, ya pas de primes pour corp percé  
Direct j'lache les sacs  
Bon pas de gangster en planque  
C'est la fin de la tournée  
Bientot celle de la journée  
Allez direction la banque

[Aketo]  
Moi c'est Bruno, directeur de banque jeune et dynamique  
C'est moi qui gère, j'suis celui qui fait travailler ton fric  
Derrière mon bureau, j'remplis les bordereaus  
J'aurais jamais cru voir défiler autant d'euros  
Pour un retrait j'te dis qu'c'est mort avec le sourire  
"s'te plait il m'en faut un d'ouvert"  
Et ben j'm'en tape ils ont qu'a tous mourrir  
On prête qu'aux riches, en plus vous êtes a découvert  
J'peux rien faire pour vous désolé, allez au revoir  
  
[Blacko]  
J'suis dans la file d'attente  
Moi et mon brolic on s'impatiente  
La pression monte j'passe à l'acte après cette cliente  
Ca y est elle s'barre, à moi les parts et les barres  
Je sors le calibron et c'est la panique à bord  
Fermez-la et toi va fermer la  
Porte, tire les stores et coupe les caméras  
Ok, si personne bouge y aura pas de blessés  
Me regarde pas comme ça, ouvre le coffre au lieu de stresser  
C'est quoi ton blaz?  
"M'tuez pas m'sieur, moi c'est Bruno"  
Alors pas d'entourloupe ou sinon j'te colle un pruneau  
C'est ça mon taf, il est sale mais qu'est-ce-que je l'aime  
J'devrais m'lever comme les autres mais bon j'ai trop la flegme

**2004 : Rohff – La fierté de nôtres**

Tu peux remarcher la tête haute, préviens tes apôtres  
Rohff de retour c'est la fierté des nôtres  
Ceux qu'on voit peu ont toujours la côte  
Rohff de retour c'est la fierté des nôtres  
Il s'trouve que les vôtres ont de la famille chez les nôtres  
Rohff de retour c'est la fierté des nôtres  
Jamais dans la mode toujours se démarquer des autres  
Rohff de retour c'est la fierté des nôtres  
  
[Couplet 1]  
[J'fais mon entrée au port du rap comme le Queen Mary](https://genius.com/Rohff-la-fierte-des-notres-lyrics#note-844942)  
Succession de drame de quoi faire chialer Mary J  
[J'suis monstrueux comme Mauresmo Amélie](https://genius.com/Rohff-la-fierte-des-notres-lyrics#note-1956969)  
[C'est l'son que j'mérite, comme Tony Parker on m'dit barré en Amérique](https://genius.com/Rohff-la-fierte-des-notres-lyrics#note-2610739)  
[Tu t'prends pour moi, t'sais pas per-pom comme Hilary](https://genius.com/Rohff-la-fierte-des-notres-lyrics#note-514066)  
J'suis inquiétant comme un ennemi à ton mariage devant la mairie  
J'viens faire progresser la musique  
Faire passer le message, prendre mon fric pour construire en Afrique  
J'suis pas d'ces rappeurs excentriques qui sucent le diable  
Qui font leurs vedettes en boite, bouteilles, tass à leur table  
Stop ! J'arrive du bled, la vie m'a mis une claque  
Ils ont dit que d'la merde, t'es égaré, tu joues les mac  
J'sais c'est quoi la misère, y'en a qui ont vécu pire  
Alors j'vais pas dramatiser, j'espère clamser sans souffrir  
Même une balle dans la tête ferait l'affaire, j'ai pas peur  
Pourquoi s'mentir d'une manière ou d'une autre arrive ton heure  
J'ai la gamberge sur les ondes, j'suis venu aiguiser les angles  
J'vais t'faire super mal ah ouais j'vais t'arracher les ongles  
[Strangulation d'MC c'est la prise de l'ours](https://genius.com/Rohff-la-fierte-des-notres-lyrics#note-2262884)  
J'veux pas perdre mon calibre pour toi ou c'est ta mère qui rembourse  
C'est chaudard, comme une promenade qui t'course  
J'veux être commercial comme 2Pac, être coté en bourse  
Rien a foutre moi c'est pas les jaloux qui m'font les courses  
On m'dit ne pas calculer ceux qui parlent ouais mais j'les baise tous  
Les mecs qu'apprécient Rohff ils savent pourquoi  
J'suis juste un vaillant pas rappeur qui s'prend pour un you-voi  
Les anciens m'ramènent leurs nièces pour que j'leur signe des dédicaces  
Ils s'en foutent du rap eux, ça leur fait plaisir rlass  
  
[Refrain]  
C'est R-O-H-2-F  
MC, tu peux pas m'test  
Moi, j'parle jamais dans l'zef  
Le rap français est pris de vitesse  
C'est R-O-H-2-F  
MC, tu peux pas m'test  
Moi, j'parle jamais dans l'zef  
Le rap français est pris de vitesse  
  
[Couplet 2]  
Moi j'ai rien hérité ma côte de popularité  
Ne peut en aucun cas irriter ma personnalité  
C'qui m'est arrivé de bien ou de mal, c'était mérité  
J'assume une famille, j'dois faire preuve de témérité  
J'suis déterminé, né pour dominer  
Numero uno même qu'on m'a pas nominé  
Toujours fidèle aux principes, aux devises rétrospectives  
Me mettre à sniffer comme toi c'est pas dans mes perspectives  
J'suis incorruptible, pas influençable, toujours sportif  
Pour tous ces gens qui m'soutiennent comme un soutif  
Comme le périph', j'encercle Paris sous les bombes  
Succombe sous les décombres sur mille kilomètres à la ronde  
Arrête de nous hachem, négro tu parles comme un colon  
Me rabaisser à ton niveau c'est marcher à reculons  
Fais péter l'son si t'es à place Clichy, Montmartre ou Odéon  
La basse fracasse la caisse, t'égorge sur l'accordéon  
Tu peux jouer à la pétanque comme Marcel, au micro ça harcèle  
Pour mes potos de Marseille, Garges Sarcelles ewa  
Tout les Comoriens de Dunkerque, La Courneuve  
La famille des Hauts de Seine au 20ème et 19  
[J'lâche un cocktail de rimes molotov, une putain d'rafale de balles](https://genius.com/Rohff-la-fierte-des-notres-lyrics#note-19037287) [#Vokalashnikov  
2004 tu peux toujours pas test Rohff annonce le retour du très célèbre Catastrohff](https://genius.com/Rohff-la-fierte-des-notres-lyrics#note-19037287)  
[Mon son est lourd comme un cadavre](https://genius.com/Rohff-la-fierte-des-notres-lyrics#note-2262706)  
Ça rappe bien grave à travers les baffles, j'te mets des baffes  
A travers les baffles j'te mets des...  
J'te mets des... … encore une...

**2005 : Sinik – Une époque formidable**

L'histoire commence aux Ulis en 1984  
Petit et peace dire que cette ville allait changer ma life  
J'en suis marqué j'ai débarqué un soir d'hiver  
Cité des Hautes Bergères tout à l'air grand mais faudra bien s'y faire  
J'avais quatre ans mais les souvenirs me sont restés intacts  
Ainsi débute ma vie entre les ter-inspec et le terrain vague  
De jours en jours mes nouveaux potes seront mes nouveaux frères  
Peut-être qu'on est sur terre mais seul l'enfer me sera offert  
À cet instant, j'ignore encore que les mâtons m'attendent  
Vas dire à ta maman que je suis un bon que j'ai déjà ma bande  
88 on a huit piges et tout roule  
Avec mes potes on joue au foot, de la tour février à la tour août  
À l'école ça s'passe mal, j'me sens mal, j'vis mal, j'dors mal  
Et quand j'en parle j'ai mon coeur qui s'emballe  
Tous les 25 décembre il faut trouver les mots  
L'argent nous fait défaut et par sa faute le père noël est mort  
J'ai peur de rien sauf de mon père et ces putains d'colères  
De ce putain de collège, des profs et des bulletins scolaires  
Ça s'dégrade, doucement mais sûrement, et tard le soir sur le banc  
J'entends les grands pousser des hurlements  
Deux années passent et les premiers soucis s'amassent très vite  
La chance m'évite alors après la classe on casse des vitres  
J'aimais le son mais quand j'rentrais j'apprenais pas mes leçons  
Petit mais paresseux trop parisien mais bon n'aie-je pas raison  
90 j'ai 10 ans j'commence à faire le mac et même à parler mal  
Parce que j'ai pas cette putain d'paire de Nike  
J'traîne de plus en plus et aime de moins en moins  
Hier quand j'suis rentré j'ai vu des jeunes rouler des joins dans l'coin  
J'aimais l'été avec mes potes, le soleil sur l'épaule  
Du rap et du football, pendant que les grands déssaoulaient sous les hall  
J'encaisse les coups quand j'ouvre ma gueule ou j'ai un mot  
Hors de la norme encore un homme caché dans le corps d'un môme  
Anéanti car mes parents n'ont jamais su mentir  
L'huissier m'appelle fiston parce que ce fils de pute m'a vu grandir  
Doucement j'commence à rentrer tard pour admirer les tours  
J'ai 12 ans et l'école me casse les couilles alors je sèche les cours  
J'te l'ai pas dit à cette époque la rue m'inspire  
À 13 ans j'écrivais des p'tits bouts d'phrase qui ne voulaient rien dire  
Premier chapitre les Ulis pour adresse  
Premier couplet de 84 à 93

Tu dois pouvoir m'expliquer ce que c'est, une lettre de l'école  
Ils disent que tu y vas pas depuis des mois  
Des mois

Rappelle-toi on était jeune, on n'avait pas la haine, on n'avait pas de label  
10 ans plus tard certains manquent à l'appel  
Un peu plus tard j'aurais ma ville comme soutien  
Soudain j'écrirais ça pour que tu saches d'où je viens, les Ulis  
Pour que tu saches que toute ma life a un goût de flingue  
Pour pas que t'oublies après bergère rajoute jungle  
Pour que tu saches à quel point tout ça me manque  
Que tu comprennes mon histoire tout simplement

L'histoire reprend violement, année 1.9.9.4.  
À une époque mon pote où les carreaux éclatent et les keufs claquent  
Mauvaises fréquentations entraînent les tentations  
Désordonné selon la conseillère de désorientation  
L'école c'est mort, j'redoute que ma rue doute  
Dans l'fond c'est rien à foutre  
Parce que plus tard je s'rais une star du foot  
Mes premiers vols, mes premières tapes, mes premières liasses  
Mon premier pote qui meurt, mon premier flingue devant ma première tasse  
Du haut de ma tour j'vis en hauteur avec ma peine autour  
Ce putain de monde est sourd, personne m'entend lorsque j'appel au secours  
95 avec mes potes ça va d'plus en plus mal  
Haineux pour la plupart, me calcule pas, j'm'endors de plus en plus tard  
J'ai l'air d'un gosse fait pour la tèce et les biz des tron-li  
Les grands m'ont dit "fais gaffe" parce que les keufs te soulèvent dans ton lit  
Effectivement les keufs te sautent pour te faire déraper  
J'avais 16 ans quand j'ai gravé malsain en G.A.V  
Encore trop jeune pour travailler, plus d'école  
Alors on traîne et on déconne, ici c'est le hall qui distribue les rôles  
J'aimais rapper, mes potes pas trop mais j'ai tenté ma chance  
C'était la première fois que des bouts d'phrases pouvaient quitter ma chambre  
Les miens m'écoutent mais ne m'suivent pas dans mon délire  
Tandis qu'aux Amonts, y'a du flow déjà très tôt c'est ce que j'entendais dire  
C'est avec eux que je pète le mic et toutes les carotides  
Que tous les carreaux tilts baisent la ville de façon chaotique  
À part le son deux ans plus tard j'ai grillé toutes mes cartes  
Et j'ai soufflé mes 18 bougies au D4  
En ressortant j'me suis pas dit que j'avais eu tort mec  
C'est pour le simple fait, mais ça n'te rend ni plus faible, ni plus fort  
J'ai dû tirer ma première taf un putain d'soir d'été  
Et puis j'ai compris que c'était mal et j'commence à regretter  
Entre temps j'ai dû replonger 2, 3 fois  
La police veut m'avoir le rap est love de ma voix

Rappelle-toi on était jeune, on n'avait pas la haine, on n'avait pas d'label  
10 ans plus tard certains manquent à l'appel  
Un peu plus tard j'aurais ma ville comme soutien  
Soudain j'écrirais ça pour que tu saches d'où j'viens, les Ulis  
Pour que tu saches que toute ma life a un goût de flingue  
Pour pas que t'oublies après bergère rajoute jungle  
Pour que tu saches à quel point tout ça me manque  
Que tu comprennes mon histoire tout simplement

**2006 : Diams – La boulette**

Alors ouais j'me la raconte  
Ouais ouais je déconne  
Nan nan ç'est pas l'école qui m'a dictée mes codes  
On m'a dit qu'taimais le rap voila de la boulette  
Sortez les briquets fais trop dark dans nos têtes

Alors ouais j'me la raconte  
Ouais ouais je déconne  
Nan nan ç'est pas l'école qui m'a dicté mes codes  
On m'a dit qu'taimais le rap voila de la boulette  
Sortez les briquets sortez les briquets sortez les briquets

Y a comme un goût de haine quand je marche dans ma ville  
Y a comme un goût de gène quand je parle de ma vie  
Y a comme un goût d'aigreur chez les jeunes de l'an 2000  
Y a comme un goût d'erreur quand j'vois le taux de suicide  
Me demande pas s'qui les pousse à casser des vitrines  
J'suis pas la mairie j'suis qu'une artiste en devenir  
Moi j'suis qu'une boulette  
Me demande pas si j'ai le bac moi jai que le rap  
Et je l'embarque et je l'embrase  
Je le mate car je l'embrasse  
Y a comme un gout d'attentat  
Comme un gout de Bertrand Cantat  
Comme un gout d'entrax pendant l'entracte  
Y a comme un gout de foulette foulette chez les mômes  
Comme un gout de boulette boulette sur les ondes

Alors ouais on déconne  
Ouais ouais on étonne  
Nan nan c'est pas l'école qui nous a dicté nos codes  
Nan nan génération nan nan  
Alors ouais on déconne  
Ouais ouais on étonne  
Nan nan c'est pas l'école qui nous a dicté nos codes  
Nan nan génération nan nan

Y a comme un goût de viol quand je marche dans ma ville  
Y a comme un goût d'alcool dans les locaux de police  
Y a comme un goût de peur chez les meufs de l'an 2000  
Y a comme un goût de beuh dans l'oxygène que l'on respire  
Me demande pas s'qui les pousse à te casser les couilles  
J'suis pas les secours j'suis qu'une petite qui se débrouille

Moi j'suis qu'une boulette  
Me demande pas si j'aime la vie  
Moi j'aime la rime  
Et j'emmerde marine juste parce que ça fait zizir  
Y a comme un gout de bad boy  
Comme un gout d'al caponne  
Comme un gout de hardcore hardcore dans les école  
Y a comme un gout de foulette foulette chez les mômes  
Comme un gout de boulette boulette sur les ondes

Alors ouais on déconne  
Ouais ouais on étonne  
Nan nan c'est pas l'école qui nous a dicté nos codes  
Nan nan génération nan nan  
Alors ouais on déconne  
Ouais ouais on étonne  
Nan nan c'est pas l'école qui nous a dicté nos codes  
Nan nan génération nan nan

Y a comme un goût d'église dans l'inceste et dans l'enfance  
Y a comme un goût d'Afrique dans les caisses de la France  
Y a comme un goût de démé-démago dans la bouche de sarko  
Comme un goût de mi-michto pres des mercos  
Y a comme un goût de ouh ouh dans les chambres des jeunes  
Y a comme un goût de boum boum dans le cœur de mes sœurs  
Y a comme un goût de j'suis saoûlé de tous se qui se déroule  
Y a comme un goût de foulette de boulette qui saute dans le foule

Alors ouais on déconne  
Ouais ouais on étonne  
Nan nan c'est pas l'école qui nous a dicté nos codes  
Nan nan génération nan nan  
Alors ouais on déconne  
Ouais ouais on étonne  
Nan nan c'est pas l'école qui nous a dicté nos codes  
Nan nan génération nan nan  
Alors ouais on déconne  
Ouais ouais on étonne  
Nan nan c'est pas l'école qui nous a dicté nos codes  
Nan nan génération nan nan  
Alors ouais on déconne  
Ouais ouais on étonne  
Nan nan c'est pas l'école qui nous a dicté nos codes  
Nan nan génération nan nan

**2007 : IAM – ça vient de la rue**

Coming straight from the (ça vient de la rue)  
Coming straight from the (ça vient de la rue)  
Coming straight from the (ça vient de la rue)  
Coming straight from the (ça vient de la rue)

Tes cours de break, de jazz ou de krump, ça vient de la rue  
Les meilleurs dribbles et les meilleurs dunks, ça vient de la rue  
Les vêtements que les jeunes se déchirent, ça vient de la rue  
Check du poing au moment de partir, ça vient de la rue  
L'évolution de la langue française, ça vient de la rue  
Rider le skate avec un air à l'aise, ça vient de la rue  
Puis franchir mur, marches et parapets, ça vient de la rue  
20 euros l'entrée, ça veut pas raquer, ça vient de la rue  
Élaborer des toiles demain effacées, ça vient de la rue  
Superstar avec les fats lacets, ça vient de la rue  
Capuche fourrée et goose matelassée, ça vient de la rue  
Bleu blanc rouge sur le drapeau français, ça vient de la rue  
Touché d'balle de fou de Ronaldinho, ça vient de la rue  
Les icônes et les modèles des minots, ça vient de la rue  
Ces sons qui font bouger les parterres, ça vient de la rue  
Le samedi dans tous ces clubs d'apartheid, ça vient de la rue

La mode, les codes, le style et l'élégance  
Les prods, les pas, les techniques et les danses  
Le sport, les sapes, les vagues et les tendances  
Cherche pas, tu sais d'où ça vient

La mode, les codes, le style et l'élégance  
Les prods, les pas, les techniques et les danses  
Le sport, les sapes, les vagues et les tendances  
Cherche pas, tu sais d'où ça vient

Partout ou tu vas, ce que tu entends, ça vient de la rue  
Et cette grosse caisse qui perce les tympans, ça vient de la rue  
Les pantalons larges et les Nike en boîtes, ça vient de la rue  
T'es à la page, y'a le caleçon qui dépasse, ça vient de la rue  
Si ton fiston se jette sur le parquet, ça vient de la rue  
Si ta fille rêve d'une vie comme Beyoncé, ça vient de la rue  
L'argot qu'ils parlent et les mots qu'ils apprennent, ça vient de la rue  
Les noms, les groupes, les refrains qu'ils reprennent, ça vient de la rue  
Science de la rime poussée à l'extrême, ça vient de la rue  
Mentalité "je suis pas de ceux qui s'trainent", non, ça vient de la rue  
Et cette culture qui rassemble autant de jeunes, ça vient de la rue  
C'est subversif, sensé, donc ça gêne, ça vient de la rue  
Ouais, les grands boxeurs, les joueurs phénomènes, ça vient de la rue  
Les femmes de ménage et leurs serpillières, ça vient de la rue  
Les pères courages que l'usine assassine, ça vient de la rue  
Et tout ce potentiel que l'on sous-estime, ça vient de la rue

La mode, les codes, le style et l'élégance  
Les prods, les pas, les techniques et les danses  
Le sport, les sapes, les vagues et les tendances  
Cherche pas, tu sais d'où ça vient

La mode, les codes, le style et l'élégance  
Les prods, les pas, les techniques et les danses  
Le sport, les sapes, les vagues et les tendances  
Cherche pas, tu sais d'où ça vient

Et couz, d'abord la zik que t'écoutes, ça vient de la rue  
Lorsque ma façon de voir le monde s'découpe, ça vient de la rue  
Quand Patson et Jamel te font rire, ça vient de la rue  
La misère habillée en sourire, ça vient de la rue  
Toutes vos modes under qui abondent mec, ça vient de la rue  
Brian de Palma et Scorsese métèque, ça vient de la rue  
Les mentalités à toute épreuve, ça vient de la rue  
La démocratie et toutes ses preuves, ça vient de la rue  
Quand c'est Busta qui passe le Courvoisier, ça vient de la rue  
Et quand le peuple crie Ali Boomayé, ça vient de la rue  
La révolte des résistants en France, ça vient de la rue  
Les droits de l'homme et ses influences, ça vient de la rue  
La foi des Restos du Cœur et Emmaüs, ça vient de la rue  
Quand le maire et le président sont élus, ça vient de la rue  
Par tous les moyens nécessaires, ça vient de la rue  
Le fond et les paroles d'IAM, frère, ça vient de la rue

**2008 : Southcide 13 – Chasseurs**

[Intro]  
Southcide Trece  
G-Funk  
  
[Couplet 1 : OG Kim]  
1984, l'époque des battes des coup de hâche et des bastons  
Descente à la kalash dans les squats, dans les bas-fonds  
Sur la fontaine, y'avait Ridfa et Gros Porkys  
C'est les fantômes, à l'époque déjà des OG's  
Oldies sur le poste, contrôlant comme des boss  
Bagarre au Café Costes et les batailles dans les postes  
Nous, Ducky Boyz, Bourreur Boyz et les Asnays  
On rentrait dans la guerre car les skins controlaient Châtelet  
Bague de combat, couleur sur le bombers  
Ma batte était en bois, elle s'éclate dans la ston-ba  
[Donc changement de technique, Intratec et j'te nique vite](https://genius.com/Southcide-13-chasseurs-lyrics#note-19497015)  
Garde l'automatique même si tu pars dans un pic-nic  
Et du 13 jusqu'aux halles y'avait que d'la guerre  
Mais la plus belle des batailles, ça restera Quai de la Gare  
Bat-kin s'est fait shooter par Papy qui nous remontait le score  
Et on shootait dans leur crâne comme si c'était un sport  
A aillette ou a sanglier, on écrasait leur p'tite tête comme dans un cendrier  
On a conquit les Halles et la Dalle dans la fierté  
Et si il pleut des balles, carnal hasta la muerte  
  
[Refrain : OG Kim & sample]  
On a pété le nazi clan et brûlé le JNR  
Si ça avait été des banques, on serait tous des millionnaires  
Tu te rappelles de moi

[Couplet 2 : OG Kim]  
[1986 et nos juniors sortent de l'ombre](https://genius.com/Southcide-13-chasseurs-lyrics#note-19497078)  
Les skinheads creusent des tombes  
Dans leur local on pose des bombes  
La chasse au facho s'transforme en lutte armée  
La rue ça d'vient grave chaud, tu cannes ou tu t'fais canner  
Coup de crosse, on te rentre dans le coffre, on te défonce tout  
T'es encore en vie, on te force, tu creuses ton trou  
Nous, Rudy Fox, Leader Force et des Warriors  
On s'organise, monte en force et défonce toute les barrières  
Le 13 ls skinhead grille comme des guezs, un pack de 16  
Repars sur la grille pour une braise  
Nos juniors remplaceront les battes par le fusil à pompe  
Pendant que moi j'sortais ma beut et je niquais des bombes en solo  
De la cave jusqu'au salon, on sortait tous nos flingues  
Et on [XXX] comme des salauds  
Au moment de l'action on fonçait tête baissée  
Mouvement silencieux, prêt à tout pour te baiser  
  
[Refrain : OG Kim & sample]  
On a pété le nazi clan et brûlé le JNR  
Si ça avait été des banques, on serait tous des millionnaires  
[...] Original gangster  
  
[Couplet 3 : BG Lolo]  
1990, les Bourreur Boys controlaient le quartier  
Déjà BB dans les bagarres du Hall Carpentier  
J'ai vu l'ancien tomber en Cour d'assises  
Une descente aux enfers qui allait durer pendant 6 ans  
A l'âge de 16, livré à moi-même  
Avec des gosses du 13 on a formé les BBM  
Un seul problème on aimait trop tiser  
Certains ont glissé, au comico pactisé  
D'autres ont mangé, gamélé, galéré  
Fin 95 le 13 en force au CJD  
1996, l'été fut très chaud  
Les agressions, les boloss qui viennent pécho  
Pas de grenailles ni de gros naze, des grosse basses pour gros casse  
Evite de poucave ou l'équipe te lance des grenades  
On reste fier fort arbore le 13 pour tous nos frères mort  
De Arna à Jeckel, je verse une larme pour les frères en terre

[Refrain : OG Kim & BG Lolo]  
On a pété le nazi clan et brûlé le JNR  
Si ça avait été des banques, on serait tous des millionnaires  
On est toujours là pour le combat, batte de base-ball et le pompe dans la ture-voi

**2009 : Stromae – Alors on dance**

[Qui dit études dit travail  
Qui dit taf te dit des thunes  
Qui dit argent dit dépenses  
Qui dit crédit dit créance  
Qui dit dette te dit huissier  
Lui dit assis dans la merde](https://genius.com/Stromae-alors-on-danse-lyrics#note-1847017)  
[Qui dit amour dit les gosses  
Dit toujours et dit divorce  
Qui dit proches te dit deuils  
Car les problèmes ne viennent pas seul](https://genius.com/Stromae-alors-on-danse-lyrics#note-1847027)  
[Qui dit crise te dit monde  
Dit famine et dit tiers monde](https://genius.com/Stromae-alors-on-danse-lyrics#note-1847046)  
[Qui dit fatigue dit réveil  
Encore sourd de la veille  
Alors on sort pour oublier tous les problèmes](https://genius.com/Stromae-alors-on-danse-lyrics#note-1847071)  
  
[Alors on danse....](https://genius.com/Stromae-alors-on-danse-lyrics#note-1847080)  
[Alors on danse....](https://genius.com/Stromae-alors-on-danse-lyrics#note-1847080)  
  
[Et la tu t’dis que c’est fini  
Car pire que ça ce serait la mort  
Quand tu crois enfin  
Que tu t’en sors  
Quand y en a plus  
Et ben y en a encore](https://genius.com/Stromae-alors-on-danse-lyrics#note-12799850)  
Est-ce la zik ou les problèmes  
Les problèmes ou bien la musique?  
[Ça t’prend les tripes  
Ça te prend la tête  
Et puis tu pries pour que ça s’arrête  
Mais c’est ton corps  
C’est pas le ciel](https://genius.com/Stromae-alors-on-danse-lyrics#note-1847118)  
[Alors tu t’bouches plus les oreilles  
Et là tu cries encore plus fort  
Et ça persiste](https://genius.com/Stromae-alors-on-danse-lyrics#note-1847152)  
  
Alors on chante  
Lalalalalala  
Lalalalalala  
Alors on chante  
Lalalalalala  
Lalalalalala  
Alors on chante  
Alors on chante  
Et puis seulement quand c’est fini

**2010 : Sexion d’Assaut – Désolé**

J'ai préféré partir et m'isoler  
Maman comment te dire, je suis désolé  
La conseillère m'a clairement négligé  
Et moi comme un tebé j'ai dit OK  
Et tous les jours je pense à arrêter  
Les gens veulent faire de moi une entité  
J'vais tout plaquer, je ne suis qu'un homme je vais finir par clamser  
Et j'ai du côtoyer l'pavé  
  
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai  
Papa, Maman, les gars désolé  
J'ressens comme une envie de m'isoler  
Et j'ai du côtoyer l'pavé  
  
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai  
Papa, Maman, les gars désolé  
J'ressens comme une envie de m'isoler  
Moi aussi les frères j'vais me barrer

Rejoindre tous les miens les dingaris  
Paris c'est Alcatraz  
Marre des amendes et de tous ces tas de paperasse  
Leur cœur est noir et fin comme un sénégalais  
À les entendre on croirait que signer fallait  
Moi j'veux ma femme, mon dîné, mes gosses  
Pour ça croit-moi j'en pleurerais bien toutes mes forces  
Et j'ai du côtoyer l'pavé  
  
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai  
Papa, Maman, les gars désolé  
J'ressens comme une envie de m'isoler  
Et j'ai du côtoyer l'pavé  
  
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai  
Papa, Maman, les gars désolé  
J'ressens comme une envie de m'isoler  
Pardonne-moi grand mère s'il te plaît  
  
Je serais revenu te voir si j'avais plus de blé  
Mais t'sai ici non plus c'est pas facile  
En France la hess nous met des baffes aussi  
Désolé aux profs de maths, d'anglais et d'français  
Vous inquiétez pas mon père m'a bien défoncé  
Désolé Mr l'banquier mais si j'm'arrache vous allez pas m'manquer  
Et j'ai du côtoyer l'pavé  
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai  
  
Papa, Maman, les gars désolé  
J'ressens comme une envie de m'isoler  
Et j'ai du côtoyer l'pavé  
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai  
  
Papa, Maman, les gars désolé  
J'ressens comme une envie de m'isoler  
Maman, papa j'vous dis 'On diarama'  
Je sais que dans vos têtes vous êtes d'jà là-bas  
  
J'ai beau dire que j'lai mais j'ai pas la foi  
J'ai fais le con, j'ai commencé par la fin  
J'aurais pas du me lancer dans la musique étant petit  
J'aurais du écouter papa étant petit  
J'me sens coupable  
Quand J'vois ce que vous a fait ce pays coufard  
Et j'ai du côtoyer l'pavé  
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai  
Papa, Maman, les gars désolé  
J'ressens comme une envie de m'isoler  
Et j'ai du côtoyer l'pavé  
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai  
Papa, Maman, les gars désolé  
J'ressens comme une envie de m'isoler  
J'ai préféré partir et m'isoler  
Maman comment te dire, je suis désolé

### **2011 : Sexion d’Assaut – A bout d’soufle**

Là je suis pas bien, donc la morale tu vas la faire à d'autres  
Là je suis pas bien, la morale tu vas la faire à d'autres  
Là je suis pas bien, la morale tu vas la faire à d'autres  
Là je suis pas bien, la morale tu vas la faire à d'autres

Fais pas chier dit plutôt au keuf de me laisser passer  
J'ai fais danser toute la France tu m'parles d'un rêve épicé  
Je sais déjà ce que tu vas me dire  
Oui Maître Gims t'as de l'avenir mais ferme ta gueule un minimum  
Petit con passe moi mon biff que je me tire  
Ma vie n'est pas mémorable, épargne moi ta morale  
Je me considère déjà mort comme un putain d'samouraï  
Tapis dans l'ombre depuis peu toujours en quête de pépète  
Hepépéte tranquille c'est Wati centre péper.

J'ai l'sourire mais un tas d'soucis  
Faut pas siffler je peux pas courir sans batterie faible  
Je peux pas crier non plus tu me conseilles je vois pas qui t'es  
Va les donner à d'autres  
T'es con khey t'as pas tilté  
Va pas nommer les faux j'ai l'mal de mer pourtant j'marche en plein Paris  
Tu m'rabaissses plus parterre quand tu veux dicter ma vie  
J'ai plus d'temps à perdre avec tes yeux si futiles  
Qui t'amènent dans la merde fonce-dé faut tous les oublier

Ok, akhi j'ai plus d'air limite j'suis perdu  
J'ai pas besoin d'un serment j'ai besoin d'un frère  
Mais tu sais quand les bléme-pro s'accrochent et perdurent  
C'est pas les paroles mais les actes qui servent  
Akhi les blémes-pro gravitent autour de ma ive  
Ça va grave vite pas l'temps d'être naïf  
J'fais pas d'thérapie non j'fais que d'rapper  
Moi j'vais raquer pour c'truc de raclée  
Laisse mes radis tout l'monde sera ravi  
J'connais leur valeur j'ai côtoyé l'gravier  
C'putain gravier  
N'a fait qu'entraver mes travaux pendant que mes bléme-pro s'aggravent

Là je suis pas bien, donc la morale tu vas la faire à d'autres  
Là je suis pas bien, la morale tu vas la faire à d'autres  
Là je suis pas bien, la morale tu vas la faire à d'autres  
Là je suis pas bien, la morale tu vas la faire à d'autres

On s'barre en illeu-cou de jour en jour mais bon pourvu que Dieu nous aide  
Trace ma route effacé épuisé mauvaise nouvelle  
Marre des amendes, des rappels  
J'me fais violence tous les soirs avec la tise  
Le rap m'appelle  
J'suis pas blindé la famille non j'suis locataire à Paname  
20 mètres carrés tous pérave qui s'délavent au dernier étage  
Faut se magner dans les plus brèves délais s'parer vu qu'on prend de l'âge  
Sens ça j'compte sur ma sincère à deux doigts d'la prendre en otage

**2012 : Sexion d’Assaut – Ma direction**

On prétend pas être des modèles pour les gosses  
Ni pour personne d'autre!  
On tient juste à dire que, le pont qui mène au succès  
Est un pont fragile

J'ai demandé pardon sans qu'on puisse me l'accorder  
J'ai demandé ma route sans qu'on puisse me l'indiquer  
J'ai troqué mes études contre un disque de platine  
Tout en sachant qu'tôt ou tard ton public te piétine  
J'ai vu les choses en grand, j'ai du temps, j'ai du talent  
Je reste sur mes gardes, je n'suis qu'un homme  
Ça capture mon image dans des 7D Canon  
Tout ça j'le fais pour moi, ceux qui doutent et la daronne  
J'ai pété les plombs! (J'ai pété les plombs)  
J'ai quitté l'école! (J'ai quitté l'école)  
Si seulement tu savais (Si seulement tu savais)  
Tout le mal que je garde (Tout le mal que je garde)

C'est ma direction!  
J'ai pété les plombs, sans abandonner ni baisser les bras  
Plus d'nouvelles, batterie faible, malédiction  
Dorénavant, je vais de l'avant, c'est ma direction  
Ma direction

J'ai fuis les sonneries, les bruits d'chaises  
Moi j'cherchais d'autre style de richesses  
Du journal d'Anne Frank à c'lui d'Bridget  
J'ai jamais kiffé lire depuis qu'j'ai  
12 piges, malgré les ratures j'gratte le papier  
C'est ma direction, j'me suis pas éparpillé  
Plaqué plus d'une fois, dos au re-mu  
Trop fier pour demander d'l'aide au RMI  
Les srabs en guise de mif, l'estrade en guise de but  
Freiné par les fils de (chut)  
J'me souviens qu'à la base on voulait même pas toucher d'blé  
Ça rappait sale quand on s'entassait tous chez le Blanc  
Tu connais BatiPro, Crit, Selpro  
J'écrivais dans l'trom avant d'aller m'casser l'dos  
Aujourd'hui tout ça n'aurait pas d'sens  
Sans tout ces sacrifices, sans toute cette patience

C'est ma direction!  
J'ai pété les plombs, sans abandonner ni baisser les bras  
Plus d'nouvelles, batterie faible, malédiction  
Dorénavant, je vais de l'avant, c'est ma direction  
Ma direction

J'me remémore les clashs, les concours de rap, la hass  
Dans la rue ça rappe en masse, sans zapper d'aller nahess  
Pour un 16 mes gars t'agressent, seul le kickage nous apaise  
Nos voix, nos mains s'élèvent  
Quand les flics sales nous rabaissent  
Le rêve est à nos pieds donc on dort tête bêche  
On baigne dans les richesses mais nos lèvres restent sèches  
J'veux vivre de ma passion car tous les taffs me déplaisent  
On cherchait que la reconnaissance, on voulait pas parler d'espèces  
Maintenant on fout dehors la hass même si nos passés l'héberge  
Ça veut acheter des caisses, attaquer l'marché des States  
Si on a autant ramé, c'est pour être stock à l'arrivée  
Pour bien steaker les stre-mon qui voulaient nous faire chavirer  
Mais ça taf j'ai quitté pour mieux déplacer des montagnes  
Résultat, ma foi baisse, mes fautes sont indénombrables  
Cherche pas trop la lumière, le soleil brûle ta peau  
Ouais le succès te fume, à peine tu l'crapotes

C'est ma direction!  
J'ai pété les plombs, sans abandonner ni baisser les bras  
Plus d'nouvelles, batterie faible, malédiction  
Dorénavant, je vais de l'avant, c'est ma direction  
Ma direction

Fuck le taff, un bac pro ça paye pas  
Avec les srabs, pour le rap bah on veille tard  
Malgré les découverts, les sales patrons  
J'ai tout plaqué à la conquêtes des salles, partons!  
Un projet suicidaire, ça passe ou on se casse  
Et tu nous suis si t'aimes akhi  
Déterminés, on part au front sans armure  
Et les plus terre-à-terre disent qu'on foncent dans un mur (Aah!)  
Les darons savent pas c'que j'fais, ils disent que j'dors  
Ils pensent que leur fiston ne vit que dehors  
Sans savoir qu'ce p'tit con prépare des disques d'or  
Et tout ceux qui le négligent bah ont plus que tort  
J'sais où j'vais, sans savoir si j's'rais le bienvenu  
J'suis pas invité et j'suis accompagné d'OVNIs  
J'me dirige vers la gloire et les blèmes-pro  
La musique est une femme à problèmes mais putain j'l'aime trop

C'est ma direction!  
J'ai pété les plombs, sans abandonner ni baisser les bras  
Plus d'nouvelles, batterie faible, malédiction  
Dorénavant, je vais de l'avant, c'est ma direction  
Ma direction

T'es foutu si tu échoues, dans ta situation  
Foutu si tu échoues, dans ta situation

**2013 : Maitre Gims – Bella**

Bella, Bella  
Bella, Bella  
Ooh Bella, ooh Bella  
Ooh Bella, ooh Bella

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

C'était un phénomène, elle n'était pas humaine  
Le genre de femme qui change le plus grand délinquant en gentleman  
Une beauté sans pareille,  
Tout le monde veut s'en emparer  
Sans savoir qu'elle les mène en bateau  
Hypnotisés, on pouvait tout donner  
Elle n'avait qu'à demander, puis aussitôt on démarrait  
On cherchait à l'impressionner, à devenir son préféré  
Sans savoir qu'elle les mène en bateau  
Mais quand je la vois danser le soir  
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit  
Ou moins que ça, un moins que rien  
Juste une pierre sur son chemin

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

Oui, c'est un phénomène qui aime hanter nos rêves  
Cette femme était nommée "Bella la peau dorée"  
Les femmes la haïssaient, toutes la jalousaient  
Mais les hommes ne pouvaient que l'aimer  
Elle n'était pas d'ici, ni facile, ni difficile  
Synonyme de "magnifique", à ses pieds, que des disciples  
Qui devenaient vite indécis, tremblants comme des feuilles  
Elle te caressait sans même te toucher  
Mais quand je la vois danser le soir  
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit  
Ou moins que ça, un moins que rien  
Juste une pierre sur son chemin

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

Allez, fais-moi tourner la tête, hé-hé  
Tourner la tête, héhé  
Rends-moi bête comme mes ieds-p', hé-hé  
Bête comme mes ieds-p', héhé  
Je suis l'ombre de ton ien-ch', hé-hé  
L'ombre de ton ien-ch', héhé  
Fais-moi tourner la tête, hé-hé  
Tourner la tête, héhé  
Fais-moi tourner la tête, hé-hé  
Tourner la tête, héhé  
Rends-moi bête comme mes ieds-p', hé-hé  
Bête comme mes ieds-p', héhé  
Je suis l'ombre de ton ien-ch', hé-hé  
L'ombre de ton ien-ch', héhé  
Fais-moi tourner la tête, hé-hé  
Tourner la tête, héhé

Elle répondait au nom de "Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient, "Méfie-toi de cette fille-là"

**2013 : Stromae – AVF**

"Allez vous faire!"

Toujours les mêmes discours, toujours les mêmes airs  
Hollande, Belgique, France austères  
Gauche ou libéraux, avant-centres ou centristes  
Ça m'est égal, tous aussi démago' que des artistes

Je ne dis pas ce que je pense, mais je pense ce que je dis  
Quand je vois ce que je vois, et ce que valent nos vies  
Pas si surprenant, qu'on soit malpolis  
Donc vas-y follow ma folie, m'a follow, follow me now!

"Allez vous faire!"  
"Allez vous faire!"

Censé devenir un jeune cadre dynamique  
J'ai toujours été qu'un jeune stressé qui panique  
C'est marqué sur nos actes de naissance en italique  
On a tous un pied dans l'hôpital psychiatrique  
La nuit dans la bouteille, la journée dans les bouchons  
Depuis quand je suis dans les pompes de Monsieur Tout-le-monde?  
La ville dans les oreilles, la fumée dans les poumons  
Des moutons, des moutons, des moutons, des mout-  
Pardonnez mon petit langage (woops)  
Là j'ai bu du 10 ans d'âge  
Les médias font trop de chantage  
Vous m'avez pris pour un esclave?  
Debout, c'est l'heure du taf  
Faut bien limiter la casse  
De-demande à Raelsan  
On va tous finir en cage!

"Allez vous faire!"  
"Allez vous faire!"

Riches, et malheureux  
Mais heureusement qu'on a l'euro  
C'est cool nan, mais si coûteux  
Que l'argent est à couper au couteau  
Et ça taf pour dépenser  
D'arrache pieds et ça pour que ça marche  
Cracher, cracher du cash  
Et saigner jusqu'à être balafré  
C'est pour les mecs avec qui j'ai grandi pendant des années  
Sans pour autant qu'ils me renient par rapport au succès  
Tu sais bien la vie c'est paro  
Pas la peine d'en faire un fromage  
Demande aux tits-pe qui barodent dans les tier-quar  
J'ai rien de ssé-ca, je me casse, on se capte un de ces quatre  
Allez vous faire foutre, j'ai un match de foot

"Allez vous faire!"  
"Allez vous faire!"

Montez sur scène, allez tous vous faire huer!  
Marchez dans les rues, allez tous vous faire juger!  
Passez sur le billard, allez tous vous faire tuner!  
Signez sur des contrats, allez tous vous faire plumer!  
J'allume la télé pour cracher sur des connards que je déteste  
J'ai 300 chaînes, pense à la quantité d'insultes que je déverse  
On dit que je fais preuve de gentillesse  
Je fais vraiment preuve de faiblesse  
Faudrait leur faire payer leurs dettes  
Avant que je meure de vieillesse

Je ne dis pas ce que je pense, mais je pense ce que je dis  
Quand je vois ce que je vois, et ce que valent nos vies  
Pas si surprenant, qu'on soit malpolis  
Donc vas-y follow ma folie, m'a follow, follow me now!

"Allez vous faire!"  
"Allez vous faire!"

Allez-vous fermer les yeux  
Longtemps, et puis restez hors-jeu?  
Un peu démago' ou envieux  
C'est vrai qu'on est un petit peu des deux

Allez-vous fermer les yeux  
Longtemps, et puis restez hors-jeu?  
Un peu démago' ou envieux  
C'est vrai qu'on est un petit peu des deux

"Allez vous faire!"  
"Allez vous faire!"

**2014 : IAM – CQFD**

La vie c'est violent  
Le monde c'est violent (Ouais)  
L'argent c'est violent (Uh)  
Les news c'est violent (C'est ça)  
L'école c'est violent (Je sais)  
L'amour c'est violent (Yes)  
La rue c'est violent (Uh, uh, uh)  
Donc le rap c'est violent  
C.Q.F.D (Uh)

Me traite pas de méchant  
Ils ferment les usines, grave de bénéfices  
Et s'en fichent de faire crever les gens  
Braquent la diligence, visent le pactole  
Farandole de corde pour un bout d'sol  
Combien lui font allégeance?  
Trop de sang dans les barrils  
Trop de casse dans les manifs  
Tous veulent être le khalif  
Prêt a shooter le shérif  
Même la paix a les griffes acérées  
Mate les mains serrées  
En cage prêts à s'entre-tuer, juste pour passer les qualif'  
Le fric c'est violent  
La vie c'est violent  
Les gens sont violents  
Tu veux que mon rap sonne comment?  
Alors, O.K, c'est décevant, y'a rien d'étonnant  
Autant de paradoxe sûrement le mélange le plus détonnant  
La routine harcèle  
Chacun de nous en porte les séquelles  
Large est le pannel  
Et j'compte pas ceux tombé dans le panneau  
Fini les cadeaux, si on perd pied on sort du tableau  
Y'a aucune aide, peu de place à prendre et trop de rivaux  
Le rap est bien moins cruel que la chienne qui le nourrit  
Celle qui le rejette aussi  
Parfois couve ses petits  
Sous la pression on plie tellement on entend même plus les cris  
Ne blâme pas ma plume elle tape seulement sur ceux qui médisent

Au caf c'est violent  
Au sport c'est violent  
Les contes sont violents  
Tu veux que le rap sonne comment?  
Le blop est violent quand c'est la bourse qui commande  
Et l'actuet' aussi selon qui la commande

La vie c'est violent  
Le monde c'est violent  
L'argent c'est violent  
Les news c'est violent  
L'école c'est violent  
L'amour c'est violent  
La rue c'est violent  
Donc le rap c'est violent  
C.Q.F.D

Couplet 3- Akhenaton

La vie c'est violent  
Le monde c'est violent  
L'argent c'est violent  
Les news c'est violent  
L'école c'est violent  
L'amour c'est violent  
La rue c'est violent  
Donc le rap c'est violent  
C.Q.F.D

**2015 : Maitre Gims – Sapés comme jamais**

Sapés comme jamain, sapés comme jamain de jamain  
Sapés comme jamain, jamain  
Sapés comme jamain, sapés comme jamain de jamain  
Sapés comme jamain, jamain  
  
On casse ta porte, c'est la Gestapo  
J'vais t'retrouver, Meugui Columbo  
Ça veut vendre des tonnes à la Gustavo  
Un café sans sucre, j'en ai plein sur l'dos  
Hé ouais, ma puce, la thune rend beau  
Ça va faire six ans qu'on met des combos  
Je manie les mélos, Waraoui, Warano  
Tu te demandes si c'est pas un complot  
  
Haut les mains, haut les mains  
Sauf les mecs sapés en Balmain  
Balmain, Balmain  
Sarouel façon Aladdin  
  
Passe avant minuit (Passe avant minuit)  
Je vais t'faire vivre un dream (Je vais t'faire vivre un dream)  
Avance sur la piste, les yeux sont rivés sur toi  
Les habits qui brillent tels Les Mille Et Une Nuits  
Paris est vraiment ma-ma-ma-magique

Niama na ngwaku des ngwaku  
J'contrôle la ne-zo, apprécie mon parcours  
Handek à ta go, sale petit coquin, t'es cocu  
Quand elle m'a vu, elle t'a plaqué  
Ferregamo, peau de croco sur la chaussure  
J'suis Congolais, tu vois j'veux dire ?  
Hein hein, Norbatisé  
Maître Gims m'a convoitisé  
Charlie Delta localisé  
Les mbilas sont focalisés  
Sapés comme jaja, jamain  
Dorénavant, j'fais des jaloux  
J'avoue, je vis que pour la victoire, imbécile  
La concurrence à ma vessie  
Loubou', Zano' et Hermès  
Louis Vuitton sac, j'veux la recette  
(Bando na bando)  
  
Passe avant minuit (Passe avant minuit)  
Je vais t'faire vivre un dream (Je vais t'faire vivre un dream)  
Avance sur la piste, les yeux sont rivés sur toi  
Les habits qui brillent tels Les Mille Et Une Nuits  
Paris est vraiment ma-ma-ma-magique  
  
Kinshasa na Brazza (God bless)  
Libreville, Abidjan (God bless)  
Yaoundé na Douala (God bless)  
Bamako na Dakar (God bless)  
Dany Synthé oh (God bless)  
Bedjik na Darcy hé (God bless)  
Bilou na Dem-dem (God bless)  
Djuna Djanana hé (God bless)

**2016 : Niska – Chasse à l`homme**

Ouais la cité, là  
Ouais, ah  
De la beuh  
Que du, que du, que du  
#KeDuSal

Salade, tomate et sans oignons (Huh)  
Mets de la sauce sur les frites (Bâtard)  
J'ai mis l'élastique sur le pognon (Voilà)  
Y'avait trop de billets de 10 (Oui)  
Dites-moi le prix de la Merco (Vite)  
Dieu merci j'connais plus la crise (Non)  
J'te paye en quoi? Billets de banque ou billets du crime? (Biatch!)  
Billet orange ou billet vert? (Hein?)  
Tu veux la blanche ou bien la verte? (Quoi?)  
En combien de temps tu vas le faire? (Combien?)  
Joue pas le con, crois pas me la faire (Nan)  
Il a plus de cartouche et j'vois que la météo n'a pas prévu l'averse (Bouh bouh bouh bouh)  
Si je monte sur un plan et que je vois l'argent c'est pour rentrer avec (Voilà)  
Sale comme la (Comme la) chatte à Nicki Minaj (Minaj)  
C'est moi qui fait l'oseille (oseille)  
Pétasse fais le ménage (Ramasse)  
Le cul de ma maitresse est moelleux  
Chérie, pardon c'est pas ma faute  
En garde à vue ton gars ta poucave  
Ils le radic' c'est de ta faute (Balance)  
Pardon, j'ai pas compris, quoi?  
Qu'est-ce que j'fais dans la vie, tu veux savoir?  
On fait d'la trap mon pote, on vend d'la dope mon pote, on vend la weed  
Ma mère ne travaille plus, quelque part j'suis ravie

OG kush sur l'blunt (Oui), ça sonne sur mon phone (Allô)  
J'reçois un coup d'file (C'est qui?)  
Les ennemis veulent un bail (Ah bon)  
Sur la vie d'ma mère (J'arrive)  
Ils ont pas compris (Hein)  
Ramène mon fusil (Ramène) ils reviendront jamais  
Shoot! Balle dans la tête  
Shoot! Balle dans la tête (Bang bang)  
Shoot! Balle dans la tête  
Shoot shoot! Balle dans la tête  
Shoot! Balle dans la tête  
Shoot! Balle dans la tête (Bang bang)  
Shoot! Balle dans la tête  
Shoot shoot! Balle dans la tête

Igo fo lajan (Ajan) Bibi fo lajan (Ajan)  
Pou manjé fo lajan (Jan) Pou baisé fo lajan (Ajan)  
J'ai volé pou lajan mais j'ai rien fait m'sieur l'agent  
Vive l'argent, j'suis dans l'bando pour l'instant (Boomin)  
La cagoule effrayait la banquière (Boomin)  
Le gamos a passé la frontière  
Oh ma mama cosa, on veut des llet-bi coffré dans le coussin (Bando)  
Oh ma mama cosa, depuis qu'j'ai percé j'ai beaucoup de cousin (Oui)  
Shoot, balle dans la tête, t'es parti en premier mais c'est moi le meilleur (Voila)  
Fonce te casse pas la tête, même où j'habite le guetteur devient dealer (Ha ha)  
C'est nous on parle en bail, c'est nous on parle en zer (9.1.)  
C'est nous les plus violents de toute la France entière (Ah oui oui)

OG kush sur l'blunt (Oui), ça sonne sur mon phone (Allô)  
J'reçois un coup d'file (C'est qui?)  
Les ennemis veulent un bail (Ah bon)  
Sur la vie d'ma mère (J'arrive)  
Ils ont pas compris (Hein)  
Ramène mon fusil (Ramène) ils reviendront jamais  
Shoot! Balle dans la tête  
Shoot! Balle dans la tête (Bang bang)  
Shoot! Balle dans la tête  
Shoot shoot! Balle dans la tête  
Shoot! Balle dans la tête  
Shoot! Balle dans la tête (Bang bang)  
Shoot! Balle dans la tête  
Shoot shoot! Balle dans la tête

**2017 : Booba – Petite Fille**

Izi  
La vie mais pas mon rêve, y a qu'ça qu'tu m'enlèveras  
Il n'y a qu'ma petite fille qui me court dans les bras  
Si j'te vends mon âme, j'te la vends dans l'état  
La vie n'est qu'une escale, fils de pute, envole-toi  
Avant que t'appelles au secours, l'honneur on t'l'enlèvera  
Il n'y a qu'ma petite fille qui me court dans les bras  
Brochette mouton, thé noir, Place Jemaa el-Fna  
Il y a pas de piston t'es noir sur le Beretta  
Elles sont faites contre nous donc on enfreint les lois  
Conférence sur les balances ils n'ont fait qu'parler d'toi  
Portes sont fermées, chat noir passera par les toits  
En France comme dans la schneckzer, nègre est à l'étroit  
Si tu fais des marmots pense à être là  
Sinon, crache dans leur mama, pense fort à l'état  
Libérez-moi ces bitchs, pendez leurs maîtres  
À l'entrejambe c'est pas la taille d'ma bite, c'est le 9 millimètres  
Bang, bang, bang  
Du bas d'la tête au pied  
En vrai j'm'arrête à la schneck  
L'argent ne fait pas l'bonheur, bonheur remplit pas l'assiette  
La vie mais pas mon rêve, y a qu'ça qu'tu m'enlèveras  
Il n'y a qu'ma petite fille qui me court dans les bras  
J'rap comme Bruce Lee manie l'schlass  
Eh, blanche reste ma paire de Stanislas  
Bâtard tu es quoi qu'tu fasses, Dieu n'ta pas attribué de race  
Boulbi et Miami Vice

J'suis tellement loin dans l'VIP, j'suis même pas confortable  
Réputé insortable, 800 mètres carrés habitables  
Bitch, dab avec le Diable  
J'suis Kopp Corleone Felipe  
On s'tire dessus, n'donne plus de jab  
Niquer des daronnes, c'est l'idée  
Ils pensent Afrique, ils pensent soleil  
J'pense aux nègres sur Amistad  
Mais petite fille, vivre à ton époque est une époque formidable  
T'as beau t'appeler Tony M., Many lui met dans le terma  
Coupé décalé, tchétchène armes d'Ukraine, sur la poitrine un U tréma

L.U.N.A, ma petite fille, yeah  
À m'asseoir sur un banc, en tenant dans ma main tes petits doigts de femme  
Tu me laisses croire que Dieu est grand  
J'gagnerai pour toi, plus jamais pour des kilogrammes  
J'n'ai plus de love pour aucunes  
Fuck toutes ces biatchs, je sais qu'tu en fumeras plus d'une  
Ton rire ouvre la mer en deux  
J'repeins l'quartier d'un bleu, grand bleu, tu es ma lune  
Eh, demain tout ira bien  
Bien, demain tout ira bien  
Car sans eux je n'suis rien  
Rien, sans eux je n'suis rien  
Je n'suis là que pour elle  
Rien d'autre, le reste ne vaut pas la peine  
Je perdrai tout pour lui  
Ne passerai jamais d'l'amour à la haine

**2018 : DADJU - Reine**

Oh oh ah, Seysey

Aujourd'hui je suis fatigué, je t'ai regardé dormir  
Et si ma voix peut t'apaiser  
Je chanterai pour toi toute la nuit  
Je t'entends dire à tes pines-co  
"Dadju, j'peux plus m'passer de lui"  
Hey, tout va glisser sur ta peau  
C'est comme si je te passais de l'huile  
Et s'ils ne sont pas nous, c'est tant pis pour eux  
Et s'ils sont jaloux, c'est tant pis pour eux  
Fais-le moi savoir quand c'est douloureux  
Je suis là s'il faut encaisser pour nous deux

Et je le sais, je te fais confiance  
Quand tu me souris, tu fais pas semblant  
J'ai pas besoin d'attendre plus longtemps  
Je sais qu'il est temps d'partager mon sang  
Et t'élever au rang de reine  
Au rang de reine, au rang de reine  
J'vais t'élever au rang de reine  
Au rang de reine, au rang de reine  
Oh oh ah

Je sais que l'amour c'est compliqué  
Mais avec toi, c'est plus facile  
Continue de rester toi-même et je ne regrette pas de t'avoir choisi  
Je l'ai promis à ton papa, je vais prendre soin de sa fille  
Tu fais parti de ma famille et Dieu sait combien j'aime ma famille  
Et s'ils te demandent, c'est qu'ils sont curieux  
S'ils te redemandent, c'est qu'ils sont envieux  
Ferme la porte à ceux qui font de leur mieux  
Pour nous empêcher d'être deux quand on sera vieux

Et je le sais, je te fais confiance  
Quand tu me souris, tu fais pas semblant  
J'ai pas besoin d'attendre plus longtemps  
Je sais qu'il est temps d'partager mon sang  
Et t'élever au rang de reine  
Au rang de reine, au rang de reine  
J'vais t'élever au rang de reine  
Au rang de reine, au rang de reine  
Oh oh ah

Assez parlé, au bout d'un moment y a plus les mots  
Ça y est, j'ai délaissé mon cœur dans ta paume  
J'te laisserai pas t'en aller, c'est mort  
J'ai mis du temps à te trouver mi amor  
Celui qui dit qu'on s'est trompé a tort  
On se battra même contre les coups du sort  
Assez parlé, au bout d'un moment y a plus les mots  
Ça y est, j'ai délaissé mon cœur dans ta paume  
J'te laisserai pas t'en aller, c'est mort  
J'ai mis du temps à te trouver mi amor  
Celui qui dit qu'on s'est trompé a tort  
On se battra même contre les coups du sort

Et je le sais, je te fais confiance  
Quand tu me souris, tu fais pas semblant  
J'ai pas besoin d'attendre plus longtemps  
Je sais qu'il est temps d'partager mon sang  
Et t'élever au rang de reine  
Au rang de reine, au rang de reine  
J'vais t'élever au rang de reine  
Au rang de reine, au rang de reine  
Oh oh ah

Au rang de, au rang de  
Je vais t'élever au rang de reine  
Au rang de, au rang de  
Laisse-moi t'élever au rang de reine  
Mmh hé

**2019 : PNL – zoulou tchaing**

Et ouais j'suis bon qu'à écrire des textes de merde  
Les gens nous aiment un peu plus sans la misère  
Khey, la couronne a l'odeur du ghetto  
Bon qu'à peser les grammes, bon qu'à peser les mots  
J'ai plus trop l'temps de voir dans le miroir  
J'essaie d'comprendre c'que j'suis devenu, tard le soir  
J'ai goûté, j'aime plus, un jour j'regretterai  
Pour l'instant je doute, un jour j'regretterai  
L'inspi' s'en va comme toi bientôt  
J'continuerai en bas, à compter les zéros  
Parce que j'suis contaminé, j'ai que ça pour exister  
J'reviens d'où t'as pas idée  
Quand j'aurai plus de haine je m'en irai  
Ce monde, wAllah, je l'ai vu, wAllah  
Mais ce n'est pas c'que j'croyais, Manny  
Mais tu sais quoi, p't-être que des fois  
P't-être que c'est moi, j'ai chaud au crâne  
J'ai grandi dans le zoo, j'suis niqué pour la vie  
Même si j'meurs sur une plage, j'suis niqué pour la vie  
Parce que ceux que j'aime ont la haine, j'suis niqué pour la vie  
Parce que je cours après c'biff, j'suis niqué pour la vie  
Merci pour les étoiles qu't'as posées sous mon ciel  
M'suis pas de trop près si tu veux garder tes ailes  
J'récolte ce que je saigne, que le bonheur te prenne  
J'ai lâché ma haine, j'ai causé ta peine  
J'fais pas trop confiance, c'est la rue  
J'confie ma conscience à la lune  
On danse la misère, on parle la guerre  
Charbonne pour pas se perdre, 22 sur Casper  
T'as bien gé-chan comme mon TZoo  
Comme le Bât' C, comme moi demain  
Zoulou tchaing

J'm'en bats les couilles du trône, j'préfère être debout pour compter  
Comme ça j'vois mieux la monnaie arriver  
Comme ça j'vois mieux les haineux arriver  
Avec une belle âme en train de chavirer  
Zoulou tchaing (Zoulou tchaing)  
Zoulou tchaing (Zoulou tchaing)  
Zoulou tchaing (Zoulou tchaing)  
J'm'en bats les couilles du trône, j'préfère être debout pour compter  
Comme ça j'vois mieux la monnaie arriver  
Comme ça j'vois mieux les haineux arriver  
Avec une belle âme en train de chavirer  
Zoulou tchaing (Zoulou tchaing)  
Zoulou tchaing (Zoulou tchaing)  
Zoulou tchaing (Zoulou tchaing)

Si tout ça se résume à raconter ma haine  
Priez pour qu'un jour j'change de thème  
Malgré tous ces billets, j'rattraperai jamais ce temps  
J'vois mon âme qui chavire en bord de mer  
J'pense pas à toi qu'une fois sur deux  
J'ai pas pu être riche avant  
Baba, pour ton sourire, j'donnerais ma vie  
Et p't-être même ma place au paradis  
J'sais très bien que mon vécu n'est qu'un leurre  
À côté d'ta vie de merde  
J'montais sur le toit pour finir en pleurs  
Seul à penser j'baise le monde  
J'ai pas trop aimé mais tant qu'toi tu m'aimes  
Leurs faux sourires je les vois  
J'pense que tu sais de quoi j'parle  
Ces sourires que tu croises et qui changent quand on tourne le dos  
Dis, tu penses que Dieu nous écoute?  
Dis, ces gens n'sont pas très fidèles  
Différent, j'me sens comme toi  
À me dire que j'partirai sur "La vie est belle"  
Sur l'épaule j'ai le zoulou  
Pour pas oublier que j'tiens d'un roi  
Ce monde serait moche sans toi  
Et j'refuse le paradis si t'y es pas  
Putain ton cœur est fort  
Tu t'rappelles, on était tit-pe  
Toi t'avais l'tard-pé  
Tu nous disais "papa reviens d'ici peu"  
J't'aime, j't'aime, j't'aime  
J'rêve d'effacer tes cicatrices (j'rêve)  
Et pour sauver le monde entier  
J'donnerais pas un gramme d'ta vie

J'm'en bats les couilles du trône, j'préfère être debout pour compter  
Comme ça j'vois mieux la monnaie arriver  
Comme ça j'vois mieux les haineux arriver  
Avec une belle âme en train de chavirer  
Zoulou tchaing (Zoulou tchaing)  
Zoulou tchaing (Zoulou tchaing)  
Zoulou tchaing (Zoulou tchaing)  
J'm'en bats les couilles du trône, j'préfère être debout pour compter  
Comme ça j'vois mieux la monnaie arriver  
Comme ça j'vois mieux les haineux arriver  
Avec une belle âme en train de chavirer  
Zoulou tchaing (Zoulou tchaing)  
Zoulou tchaing (Zoulou tchaing)  
Zoulou tchaing (Zoulou tchaing)

**2020 : Larry – Enfant compliqué**

Le charbon, le taff c'est nécessaire  
L'amour de maman je nécessite (OK)  
On mange sur le dos de la SACEM  
Pas de dos cassé, pas d'patron aussi (OK)  
Personne pour me dire c'que j'ai à faire (OK)  
Toi tu fermes ta gueule, tu restes assis  
En indé tranquille, on est passé, merci la famille, bisous c'est pour vous  
Toi t'assumes ton pote c'est la famille (gang)  
Moi j'assume, l'équipe c'est la famille (gang)  
On leur met des buts comme s'ils ont pas d'goal  
Et j'envoie des vitesses, j'deviens Larry Bale  
J'suis dans la session pour des tales man  
Une chance on te donne, faut la saisir  
La force en DM ça fait zizir, ils font les reus-sta mais c'est des merguez  
J'me rapproche sûrement de la Merco  
C'est des concurrents pas des amis eux  
T'es seul dans la tombe sans tes amigos  
Faut pas s'égarer, rester concentré

J'compte pas m'marier, j'vais sortir la tête de l'eau, c'est plus pareil  
Quand t'as l'canon scié plaqué sur les tempes, on fait les bons  
J'prends les barrages de la vie, le Tout-Puissant nous met des tests  
C'qui nous arrive nous on l'mérite, laissons charbon parler seul

Enfant compliqué, traîne dans la cité  
Un enfant compliqué, la vie n't'a pas aidé  
Enfant compliqué, traîne dans la cité  
Un enfant compliqué, la vie n't'a pas aidé

La musique c'est bon pour moi  
Maman faut plus qu'tu t'inquiètes  
Des rentrées d'sous régulières  
Papa faut plus qu'tu t'inquiètes  
J'compte pas m'noyer, passe le message va leur dire que c'est la merde  
Maintenant qu'j'y suis, j'y reste, le reste on s'en bat plus que les couilles  
Le trou, l'ambiance, la fête du quartier c'est loin  
Cette enfoiré m'doit des sous mais il est loin (les anciens)  
Le matos, le terrain m'ont cala, en boîte on s'faisait tous recaler (mais ça c'est loin)  
Le foot à l'ancienne tous au synthé, zéro soucis que la santé (mais ça c'est loin)  
Le premier amour à l'école, la première foumasse que j'ai kill (mais ça c'est loin)  
Mes premières bagarres dans la rue, quand j'y repense maintenant j'en ris

J'compte pas m'marier, j'vais sortir la tête de l'eau, c'est plus pareil  
Quand t'as l'canon scié plaqué sur les tempes, on fait les bons  
J'prends les barrages de la vie, le Tout-Puissant nous met des tests  
C'qui nous arrive nous on l'mérite, laissons charbon parler seul

Enfant compliqué, traîne dans la cité  
Un enfant compliqué, la vie n't'a pas aidé  
Enfant compliqué, traîne dans la cité  
Un enfant compliqué, la vie n't'a pas aidé